

Portobello

Harm J. Evers

Allegro



The musical score consists of two systems of staves. The first system includes Flöte in C, Oboe in C, Fagott in C, Klarinette in Es, Klarinette 1 in B, Klarinette 2 in B, Klarinette 3 in B, Bassklarinette in B, Altsaxophon in Es, Tenorsaxophon in B, Baritonsaxophon in Es, Trompete 1 in B, Trompete 2 in B, Trompete 3 in B, Horn 1&2 in F, Horn 3 in F, Posaune 1 in C, Posaune 2 in C, Posaune 3 in C, Euphonium in C, Tuba in C, Drum Set, and Glockenspiel in C. The second system continues with the same instruments. Dynamics such as **f** (fortissimo) and **mf** (mezzo-forte) are indicated throughout the score.

37

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn. 182

Hn. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tuba

Dr.

Gisp.

Fine

49

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Hn. 182

Hn. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tuba

Dr.

Gisp.

Fl. *f* *sfz* *p*

Ob. *f* *sfz* *p*

Fg. *f* *p*

Kl. (Es) *f* *sfz* *p*

Kl. 1 *f* *sfz* *p*

Kl. 2 *f* *sfz* *p*

Kl. 3 *f* *sfz* *p*

B. Kl. *f* *p*

Asax. *f* *sfz* *p*

Ten. Sax. *f* *sfz* *p*

Bar. Sax. *f* *p*

Trp. 1 *f* *sfz* *p*

Trp. 2 *f* *sfz* *p*

Trp. 3 *f* *sfz* *p*

Hn. 182 *f* *sfz* *p*

Hn. 3 *f* *sfz* *p*

Pos. 1 *f* *sfz* *p*

Pos. 2 *f* *sfz* *p*

Pos. 3 *f* *sfz* *p*

Euph. *f* *sfz* *p*

Tuba *f* *p*

Dr. *f* *p*

Gisp. *f* *sfz* *p*