

Nachts im Zauberwald

Partitur Ces/Fes

Christoph Ahlemeyer

Wenn es Nacht wird ...
(frei in der Dauer)

A

... tanzen die Kobolde mit den Feen ♩ = 74

Sopranflöte 1

Waldteufel
*Leise beginnen, dann allmählich lauter werden.
Bei "A" wieder nacheinander aufhören.*

Sopranflöte 2

Waldteufel
*Leise beginnen, dann allmählich lauter werden.
Bei "A" wieder nacheinander aufhören.*

Sopranflöte 3

Waldteufel
*Leise beginnen, dann allmählich lauter werden.
Bei "A" wieder nacheinander aufhören.*

Fanfare 1/2

Heulrohre (in verschiedenen Längen)
*Leise beginnen, dann allmählich lauter werden.
Ab "A" wieder nach und nach leiser werden
und spätestens bei "B" aufhören.*

Bass-Fanfare
(ad lib.)

Heulrohre (in verschiedenen Längen)
*Leise beginnen, dann allmählich lauter werden.
Ab "A" wieder nach und nach leiser werden
und spätestens bei "B" aufhören.*

Pauken
(ad lib.)

Maracas
*Drehen und schütteln, erst leise und langsam,
dann im Tempo varrieren.*

Mallet 1
(ad lib.)

Heulrohre (in verschiedenen Längen)
*Leise beginnen, dann allmählich lauter werden.
Ab "A" wieder nach und nach leiser werden
und spätestens bei "B" aufhören.*

Mallet 2

Regenrohr

Marimba
mp
Nussrassel

Percussion 1
Nussrassel, Ratsche

Nussrassel
*Drehen und schütteln, erst leise und langsam,
dann im Tempo varrieren.*

Percussion 2
Triangel, Vibraslap,
Cl. Cym.

Heulrohre (in verschiedenen Längen)
*Leise beginnen, dann allmählich lauter werden.
Ab "A" wieder nach und nach leiser werden
und spätestens bei "B" aufhören.*

Percussion 3
kl. Trommel
gr. Trommel

Heulrohre (in verschiedenen Längen)
*Leise beginnen, dann allmählich lauter werden.
Ab "A" wieder nach und nach leiser werden
und spätestens bei "B" aufhören.*

Nachts im Zauberwald - Partitur Ces/Fes

C

This musical score page includes the following parts and markings:

- Vocal Parts:** Sopran 1, Sopran 2, and Sopran 3. The vocal lines are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). They feature melodic lines with various ornaments and dynamics, including *mf* (mezzo-forte).
- Flutes:** Sopranflöte 2. The part is in treble clef and begins with a *mf* dynamic.
- Woodwinds:** Fan. 1/2 (Flute) and B.-Fan. (Bassoon) are shown with rests in both treble and bass clefs.
- Percussion:** Pk. (Percussion kit) in bass clef with rests. Mal. 1 (Maracas) in treble clef with rests. Mal. 2 (Maracas) in treble clef with a rhythmic pattern of eighth notes and a dynamic of *mp* (mezzo-piano).
- Other Percussion:** Perc. 1 (Triangle) in a high register with a rhythmic pattern. Perc. 2 (Triangle) in a high register with rests. Perc. 3 (Triangle) in a high register with a rhythmic pattern and a dynamic of *mp*.
- Measure Markings:** The number 12 is placed above the first measure of each system.
- Accents:** Greater-than symbols (>) are used to indicate accents on various notes throughout the score.

Nachts im Zauberwald - Partitur Ces/Fes

6

31

E

Sop. 1

Sop. 2

Sop. 3

31

Fan. 1/2

B.-Fan.

31

Pk.

Mal. 1

Mal. 2

31

Per. 1

Perc. 2

Perc. 3

31

f

mf

f

mf

f

mf

mit Dämpfer

mit Dämpfer

mit Maracas als Schlägel spielen

Xylo

f

f

mf

Ratsche

f

f

f

mf

Nachts im Zauberwald - Partitur Ces/Fes

48 **G** Sopranflöte 2

Sop. 1 *mf*

Sop. 2 *mf*

Sop. 3 *mf*

Fan. 1/2

B.-Fan.

Pk. 48

Mal. 1

Mal. 2 *mf*

Per. 1 *mf*

Perc. 2

Perc. 3 *mp*

This page of the musical score, numbered 9, covers measures 48 to 53. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The score is divided into several parts: three Soprano Flutes (Sop. 1, 2, 3), Flute 1/2 (Fan. 1/2), Bass Flute (B.-Fan.), Piccolo (Pk.), Mallet 1 (Mal. 1), Mallet 2 (Mal. 2), Percussion 1 (Per. 1), Percussion 2 (Perc. 2), and Percussion 3 (Perc. 3). A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is indicated for the woodwinds and Mallet 2, while *mp* (mezzo-piano) is indicated for Percussion 3. A section marked with a 'G' in a box begins at measure 48. The woodwinds play melodic lines, while the brass and percussion provide harmonic support and rhythmic patterns.

